

# 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月7日(水) 愛の夢未来センター 大ホール

## 弦楽器部門

《審査員》

田 辺 清 士 長崎OMURA室内合奏団チェロ奏者

松 本 さくら 長崎OMURA室内合奏団・アクロス弦楽合奏団ヴァイオリン奏者

|   | 氏 名    | 学 校 | 楽 器    | 演 奏 曲                     | 作 曲      | 伴 奏   |
|---|--------|-----|--------|---------------------------|----------|-------|
| 1 | 中村 すみれ | 長崎北 | ヴァイオリン | ヴァイオリン・ソナタ 第1番 HWV.361    | ヘンデル     | 西川 千穂 |
| 2 | 野間口 幸美 | 長崎西 | チェロ    | チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 | ハイドン     | 樋口 梨絵 |
| 3 | 森廣 紀保  | 長崎西 | ヴァイオリン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章  | メンデルスゾーン | 樋口 梨絵 |
| 4 | 井川 翔太  | 諫早  | ヴィオラ   | アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821     | シューベルト   | 井川 真希 |

# 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月7日(水) 愛の夢未来センター 大ホール

## 金管楽器部門

《審査員》

大 藪 昌 嗣 九州管楽合奏団ホルン奏者

弘 中 優 大 平成音楽大学・玉名女子高等学校講師、ユーフォニアム奏者

|        | 氏名     | 学校   | 楽器      | 演奏曲                  | 作曲       | 伴奏     |
|--------|--------|------|---------|----------------------|----------|--------|
| 1      | 橋本 七海  | 佐世保西 | トランペット  | トランペット協奏曲 変ホ長調       | フンメル     | 高比良 玉江 |
| 2      | 福島 里彩  | 長崎北  | トランペット  | 誰も寝てはならぬ             | プッチーニ    | 西川 千穂  |
| 3      | 岩下 直太郎 | 長崎北  | トランペット  | 「輝く雪の歌」による変奏曲        | アーバン     | 西川 千穂  |
| 4      | 濱口 みゆ  | 長崎明誠 | トランペット  | ソナタ                  | コレルリ     | 金澤 由美子 |
| 5      | 藤井 音花  | 対馬   | トランペット  | 華麗なる幻想曲              | アーバン     | 中島 汐音  |
| 6      | 鶴 恵史   | 対馬   | ユーフォニアム | 英国の讃美歌による変奏曲         | スパーク     | 中島 汐音  |
| 7      | 林 真帆   | 大村   | ユーフォニアム | ユーフォニアムのためのラブソディ     | カーナウ     | 草野 美穂  |
| 8      | 山口 奈月  | 川棚   | チューバ    | チューバのための組曲           | ハダッド     | 小浦 優子  |
| 9      | 中村 美希梨 | 創成館  | ホルン     | ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 第1楽章 | モーツァルト   | 朝重 幸子  |
| 10     | 古木 真桜  | 西陵   | ユーフォニアム | パントマイム               | スパーク     | 下条 絵理子 |
| ～ 休憩 ～ |        |      |         |                      |          |        |
| 11     | 藤田 真弥  | 長崎商業 | トランペット  | スラブ幻想曲               | ヘーネ      | 下条 絵理子 |
| 12     | 下園 琴音  | 活水   | ユーフォニアム | グリーンヒル               | アッペルモント  | 下園 俊郎  |
| 13     | 山崎 梨乃  | 長崎日大 | トランペット  | 「グローリー・シアズ」による変奏曲    | 吉岡 理菜    | -      |
| 14     | 杉谷 遥   | 長崎商業 | チューバ    | 夜想曲 Op.7             | F.シュトラウス | 佐々木 優依 |
| 15     | 今村 美緒  | 長崎南  | トロンボーン  | 有名なアリア               | パウデルト    | 朝重 幸子  |
| 16     | 古田 志歩  | 川棚   | トランペット  | 華麗なる幻想曲              | アーバン     | 小浦 優子  |
| 17     | 宮田 玲富  | 五島   | ホルン     | 夢 Op.24              | グラズノフ    | 本多 志織  |
| 18     | 大串 絵恋  | 長崎南  | ホルン     | ポエム                  | アニシモフ    | 朝重 幸子  |
| 19     | 三ッ井 環  | 佐世保北 | チューバ    | アリアとブルーレ             | バッハ      | 松元 ゆりの |
| 20     | 柴原 楓   | 長崎南  | トランペット  | コンクールのための独奏曲         | シャルリエ    | 朝重 幸子  |

## 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月7日(水) 愛の夢未来センター 大ホール

### 打楽器部門

《審査員》

越 智 亮 太            マリンバ奏者

守 田 智紀子        打楽器奏者

|   | 氏 名   | 学 校   | 楽 器        | 演 奏 曲             | 作 曲   |
|---|-------|-------|------------|-------------------|-------|
| 1 | 貞松 菜々 | 大村    | マルチパーカッション | モーション             | グラソック |
| 2 | 大串 彩響 | 佐世保南  | マリンバ       | プリズム～ソロ・マリンバのための～ | 安倍 圭子 |
| 3 | 松井 陽向 | 諫早    | スネアドラム     | アスヴァンチュラス         | ゲラシメス |
| 4 | 谷澤 碧唯 | 長崎北   | ティンパニ      | ティンパニ・ソナタ         | ベック   |
| 5 | 村瀬 雅人 | 対馬    | マルチパーカッション | デュアリテ             | 宮本 愛子 |
| 6 | 志水 光司 | 佐世保実業 | スネアドラム     | アスヴァンチュラス         | ゲラシメス |

# 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月7日(水) 愛の夢未来センター 研修室

声乐部門

※予選

《審査員》

加々良 弦 長崎県立諫早東高等学校  
 田代 悟 長崎県立長崎北陽台高等学校  
 田中 恵理 聖和女子学院高等学校

|        | 氏名              | 学校     | 演奏曲                       | 作曲          | 伴奏     |
|--------|-----------------|--------|---------------------------|-------------|--------|
| 1      | 明石 ひかる          | 純心女子   | Vado, ma dove?            | W.A.モーツァルト  | 中村 卓士  |
| 2      | 野中 和心           | 鎮西学院   | Piacer d'amor             | G.マルティーニ    | 詫摩 千尋  |
| 3      | 松尾 健太           | 佐世保中央  | Per la gloria d'adorarvi  | G.ボノンチーニ    | 大串 秩加  |
| 4      | 古瀬 瑛一郎          | 島原     | Lungi                     | F.P.トスティ    | 本多 志織  |
| 5      | 平本 凜            | 清峰     | Se tu m'ami               | G.B.ベルゴレージ  | 濱手 美貴子 |
| 6      | 大淵 あんず          | 清峰     | Vaga luna, che inargenti  | V.ベッリーニ     | 濱手 美貴子 |
| 7      | 城 陽晴            | 清峰     | Malinconia, Ninfa gentile | V.ベッリーニ     | 濱手 美貴子 |
| ～ 休憩 ～ |                 |        |                           |             |        |
| 8      | 口石 優翔           | 佐世保中央  | Caro laccio               | F.ガスパリーニ    | 藤本 美紀  |
| 9      | 古川 芽生           | 佐世保西   | Caro mio ben              | T.ジョルダナーニ   | 藤本 美紀  |
| 10     | 松本 翔空           | 島原     | O del mio dolce ardor     | C.W.グルック    | 朝重 幸子  |
| 11     | 薄本 優            | 長崎北陽台  | La Serenata               | F.P.トスティ    | 詫摩 千尋  |
| 12     | 田淵 弥生           | 島原     | Se tu della mia morte     | A.スカラルラッティ  | 草野 千裕  |
| 13     | 一瀬 直輝           | 島原     | Il pescatore canta!       | F.P.トスティ    | 朝重 幸子  |
| 14     | ヒラハラ マリーユア テイリン | 聖和女子学院 | Lasciar d'amarti          | E.ガスパニーニ    | 楠本 早従  |
| 15     | 森山 愛心           | 佐世保西   | Nel cor più non mi sento  | G.パイジェッロ    | 藤本 美紀  |
| 16     | 河野 実佳           | 佐世保西   | Sebben, crudele           | A.カルダラ      | 藤本 美紀  |
| 17     | 田代 美希           | 清峰     | O del mio amato ben       | S.ドナウディ     | 濱手 美貴子 |
| 18     | 光武 一華           | 佐世保西   | Io son quel gel gelsomino | A.ヴィヴァルディ   | 大串 秩加  |
| ～ 休憩 ～ |                 |        |                           |             |        |
| 19     | 平島 由逗           | 島原     | Per la gloria d' adorarvi | G.ボノンチーニ    | 草野 千裕  |
| 20     | 松田 華波           | 純心女子   | Ideale                    | F.P.トスティ    | 詫摩 千尋  |
| 21     | 一ノ瀬 ひなた         | 清峰     | Una donna a quindici anni | W.A.モーツァルト  | 濱手 美貴子 |
| 22     | 増田 歩実           | 島原     | Vaghiissima sembianza     | S.ドナウディ     | 本多 志織  |
| 23     | 馬場 奈桜           | 長崎北陽台  | Vergin, tutto amor        | F.ドゥランテ     | 詫摩 千尋  |
| 24     | 前川 花凜           | 清峰     | Spirate pur, spirate      | S.ドナウディ     | 濱手 美貴子 |
| 25     | 田中 琴音           | 島原     | Vergin, tutto amor        | F.ドゥランテ     | 朝重 幸子  |
| 26     | 道下 茉莉子          | 聖和女子学院 | Di te!                    | P.A.ティリンデッリ | 坂井 央絵  |

|        | 氏名     | 学校     | 演奏曲                      | 作曲         | 伴奏     |
|--------|--------|--------|--------------------------|------------|--------|
| 27     | 福山 花音  | 諫早     | Lascia ch'io pianga      | G.F.ヘンデル   | 大野 陽子  |
| 28     | 中村 明日香 | 大村     | Sento nel core           | A.スカラッチェ   | 草野 美穂  |
| 29     | 大串 美優  | 清峰     | Caro mio ben             | T.ジョルダニー   | 濱手 美貴子 |
| 30     | 福田 つむぎ | 島原     | Rosa                     | F.P.トステ    | 本多 志織  |
| 31     | 布田 琥太郎 | 島原     | Se tu m'ami              | G.B.ベルゴレージ | 草野 千裕  |
| 32     | 中道 好乃  | 諫早     | Sebben, crudele          | A.カルダラ     | 大野 陽子  |
| 33     | 藤田 さくら | 長崎商業   | Le violette              | A.スカラッチェ   | 東 由香   |
| 34     | 坂口 由樹  | 諫早     | Le violette              | A.スカラッチェ   | 大野 陽子  |
| 35     | 鶴田 さくら | 清峰     | Caro mio ben             | T.ジョルダニー   | 濱手 美貴子 |
| 36     | 一瀬 優   | 長崎北陽台  | Sebben, crudele          | A.カルダラ     | 詫摩 千尋  |
| ～ 休憩 ～ |        |        |                          |            |        |
| 37     | 樋口 胡桃  | 純心女子   | Ave Maria                | L.ルツィ      | 詫摩 千尋  |
| 38     | 松下 倫子  | 諫早     | Lasciar d' amarti        | F.ガスパリーニ   | 大野 陽子  |
| 39     | 池田 周平  | 島原     | Caro mio ben             | T.ジョルダニー   | 草野 千裕  |
| 40     | 山下 実桜  | 聖和女子学院 | Se nel ben               | A.ストラデッラ   | 伊藤 美紀  |
| 41     | 荒島 美鈴  | 西陵     | Che farò senza Euridice  | C.W.グルック   | 詫摩 千尋  |
| 42     | 福田 紘孝  | 長崎北    | O del mio dolce ardor    | C.W.グルック   | 西川 千穂  |
| 43     | 今畑 更来  | 長崎明誠   | Nel cor più non mi sento | G.パイジェッロ   | 金澤 由美子 |
| 44     | 北村 心彩  | 佐世保西   | Tornami a vagheggiar     | G.F.ヘンデル   | 大串 秩加  |
| 45     | 渋谷 明香利 | 純心女子   | Convien partir!          | G.ドニゼッティ   | 詫摩 千尋  |
| 46     | 南 結衣榎  | 九州文化学園 | Già il sole dal Gange    | A.スカラッチェ   | 藤本 美紀  |
| 47     | 竹本 一弥  | 長崎北    | Per la gloria d'adrarvi  | G.ボノンチーニ   | 西川 千穂  |
| 48     | 浅海 幸子  | 九州文化学園 | Lasciar d' amarti        | F.ガスパリーニ   | 藤本 美紀  |
| 49     | 山本 にこ  | 聖和女子学院 | Se tu m'ami              | G.B.ベルゴレージ | 坂井 央絵  |
| 50     | 荒木 理子  | 諫早農業   | さくら横ちょう                  | 中田 喜直      | 真鳥 裕子  |
| 51     | 江頭 心美  | 佐世保西   | Sebben, crudele          | A.カルダラ     | 藤本 美紀  |
| 52     | 上田 直   | 青雲     | Lascia ch'io pianga      | G.F.ヘンデル   | 猪股 由紀子 |
| 53     | 山口 美桜  | 諫早     | Vaga luna, che inargenti | V.ベッリーニ    | 大野 陽子  |
| 54     | 三浦 花梨  | 純心女子   | The Russian Nightingale  | A.A.アリュビエフ | 石川 鮎美  |
| ～ 休憩 ～ |        |        |                          |            |        |
| 55     | 鶴崎 利菜  | 清峰     | Vittoria, mio core!      | G.カリッシミ    | 濱手 美貴子 |
| 56     | 石川 祐衣  | 九州文化学園 | Caro mio ben             | T.ジョルダニー   | 藤本 美紀  |
| 57     | 柿山 綾音  | 純心女子   | Sebben, crudele          | A.カルダラ     | 詫摩 千尋  |
| 58     | 木下 涼子  | 諫早     | Vaghissima sembianza     | S.ドナウディ    | 大野 陽子  |
| 59     | 前園 愛世  | 諫早     | Caro mio ben             | T.ジョルダニー   | 大野 陽子  |
| 60     | 川崎 和奏  | 佐世保西   | Voi che sapete           | W.A.モーツァルト | 藤本 美紀  |

|        | 氏名     | 学校     | 演奏曲   | 作曲         | 伴奏     |
|--------|--------|--------|---|------------|--------|
| 61     | 井畑 晴太郎 | 諫早     | Intorno all'idol mio                        | A.チェステイ    | 大野 陽子  |
| 62     | 松本 実久  | 長崎北    | Caro laccio                                 | F.ガスパリーニ   | 西川 千穂  |
| 63     | 亀川 昂暉  | 島原     | Lasciar d'amarti                            | F.ガスパリーニ   | 草野 千裕  |
| 64     | 酒井 杏珠  | 大村     | Lascia ch'io pianga                         | G.F.ヘンデル   | 末原 愛子  |
| 65     | 湯村 仁世里 | 清峰     | Caro mio ben                                | T.ジョルダニー   | 濱手 美貴子 |
| 66     | 中山 実乃里 | 大村     | Lasciar d'amarti                            | F.ガスパリーニ   | 樋口 梨絵  |
| 67     | 大塚 悠莉  | 佐世保西   | Ridente la calma                            | W.A.モーツァルト | 大串 秩加  |
| 68     | 茂 美里   | 諫早     | Per la gloria d'adorarvi                    | G.ボノンチーニ   | 大野 陽子  |
| 69     | 友岡 遥太  | 長崎北    | Selve amiche                                | A.カルダラ     | 西川 千穂  |
| 70     | 横田 詩穂  | 島原     | Per pietà, bell' idol mio                   | V.ベッリーニ    | 本多 志織  |
| 71     | 土橋 愛音  | 島原     | L'ultima canzone                            | F.P.トステイ   | 本多 志織  |
| 72     | 山本 春人  | 佐世保西   | Caro laccio                                 | F.ガスパリーニ   | 藤本 美紀  |
| ～ 休憩 ～ |        |        |   |            |        |
| 73     | 小山 和花  | 島原     | Il capro e la capretta son sempre in amistà | W.A.モーツァルト | 朝重 幸子  |
| 74     | 山口 ゆらら | 諫早     | Caro mio ben                                | T.ジョルダニー   | 大野 陽子  |
| 75     | 井手 めい  | 佐世保西   | O del mio amato ben                         | S.ドナウディ    | 大串 秩加  |
| 76     | 貞方 友陽  | 五島南    | Già il sole dal Gange                       | A.スカララッティ  | 本多 志織  |
| 77     | 山内 留奈  | 清峰     | Lascia ch'io pianga                         | G.F.ヘンデル   | 濱手 美貴子 |
| 78     | 松永 彩花  | 九州文化学園 | Nel cor più non mi sento                    | G.パイジェッロ   | 藤本 美紀  |
| 79     | 波戸 健太  | 諫早     | Nina  | G.B.ペルゴレージ | 大野 陽子  |
| 80     | 沢水 千春  | 長崎南    | Dormi, bella                                | G.バッサーニ    | 朝重 幸子  |
| 81     | 森 星琳奈  | 九州文化学園 | Caro mio ben                                | T.ジョルダニー   | 藤本 美紀  |
| 82     | 土井口 清葉 | 活水     | Dormi, bella                                | G.バッサーニ    | 富永 早耶香 |
| 83     | 福岡 朋樹  | 佐世保西   | Caro laccio                                 | F.ガスパリーニ   | 藤本 美紀  |
| 84     | 松崎 琴子  | 島原     | Aria di chiesa                              | A.ストラデッラ   | 朝重 幸子  |
| 85     | 中尾 友紀  | 佐世保西   | Caro laccio                                 | F.ガスパリーニ   | 藤本 美紀  |
| 86     | 橋本 真都  | 諫早     | O mio babbino caro                          | G.プッチーニ    | 大野 陽子  |
| 87     | 福浦 美咲  | 清峰     | Alma del core                               | A.カルダラ     | 濱手 美貴子 |
| 88     | 谷口 泰地  | 五島南    | Sebben, crudele                             | A.カルダラ     | 本多 志織  |
| 89     | 立石 すみれ | 島原     | Sogno                                       | F.P.トステイ   | 本多 志織  |
| 90     | 濱口 弥希  | 純心女子   | Lascia ch'io pianga                         | G.F.ヘンデル   | 副島 寛子  |
| 91     | 志岐 朋ノ佳 | 島原     | O del mio amato ben                         | S.ドナウディ    | 本多 志織  |
| 92     | 園田 秀太  | 島原     | Già il sole dal Gange                       | A.スカララッティ  | 草野 千裕  |

# 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月8日(木) 愛の夢未来センター 大ホール

## ピアノA部門

《審査員》

中 川 淳 一 福岡こども短期大学

宮 坂 純 子 活水女子大学

|         | 氏 名    | 学 校    | 課 題 曲    | 作 曲     | 自 由 曲  | 作 曲                 |
|---------|--------|--------|----------|---------|--|---------------------|
| 1       | 中山 実乃里 | 大村     | BWV850   | J.S.バッハ | ベルガマスク組曲より 月の光                                       | パスピエ C.ドビュッシー       |
| 2       | 高月 月乃  | 聖和女子学院 | BWV881   | J.S.バッハ | ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 第1楽章 Op.13                           | L.v.ベートーヴェン         |
| 3       | 矢野 杏珠  | 青雲     | Op.25-2  | F.ショパン  | 愛の夢-3つのノクターン 第3番 「おお、愛しうる限り愛せ」 S.541/3<br>R.211 変イ長調 | F.リスト               |
| 4       | 吉永 実来  | 長崎北    | BWV854   | J.S.バッハ | ピアノ・ソナタ 第5番 第1楽章 Op.10-1 第1楽章、第3楽章                   | L.v.ベートーヴェン         |
| 5       | 西村 奏音  | 長崎北陽台  | Op.25-10 | F.ショパン  | 2つのポロネーズ 第1番 S.223 R.44                              | ハ短調 F.リスト           |
| 6       | 松本 圭正  | 長崎西    | BWV850   | J.S.バッハ | 3つの演奏会用練習曲 「ため息」 S.144/3 R.5                         | 変ニ長調 F.リスト          |
| ～ 休 憩 ～ |        |        |          |         |  |                     |
| 7       | 小宮 蓮太郎 | 諫早     | BWV846   | J.S.バッハ | ベルガマスク組曲 月の光   | ドビュッシー              |
| 8       | 多久島 蓮  | 佐世保北   | BWV847   | J.S.バッハ | バラード第2番 へ長調  | F.ショパン              |
| 9       | 佐藤 啓樹  | 佐世保北   | BWV881   | J.S.バッハ | ピアノ・ソナタ 第15番 「田園」 第1楽章 Op.28                         | L.v.ベートーヴェン         |
| 10      | 野口 和花  | 純心女子   | BWV862   | J.S.バッハ | バラード 第3番 変イ長調  | F.ショパン              |
| 11      | 一ノ瀬 柊路 | 鎮西学院   | BWV889   | J.S.バッハ | ピアノ・ソナタ 第3番 「古い手帳から」                                 | イ短調 Op.28 S.プロコフィエフ |

# 第62回長崎県高等学校音楽コンクール

令和6年8月8日(木) 愛の夢未来センター 研修室

## ピアノB部門

《審査員》

麻生 今日子 長崎県立長崎西高等学校  
末岡 華 長崎県立佐世保東翔高等学校  
鶴見 サユリ 長崎県立佐世保商業高等学校

|        | 氏名     | 学校   | 演奏曲                 | 作曲          |
|--------|--------|------|---------------------|-------------|
| 1      | 老本 柚香  | 大村   | Op.14-2 3mov.       | L.v.ベートーヴェン |
| 2      | 山口 紗愛  | 長崎東  | Hob.XVI:25 1mov.    | J.ハイドン      |
| 3      | 寺西 彩   | 長崎東  | Op.2-1 1mov.        | L.v.ベートーヴェン |
| 4      | 松山 美紗希 | 長崎南  | K.283 1mov.         | W.A.モーツァルト  |
| 5      | 古賀 美咲  | 大村   | K.333 K6.315c 1mov. | W.A.モーツァルト  |
| ～ 休憩 ～ |        |      |                     |             |
| 6      | 緒方 琳   | 鎮西学院 | K.283 1mov.         | W.A.モーツァルト  |
| 7      | 三浦 花梨  | 純心女子 | Op.2-2 4mov.        | L.v.ベートーヴェン |
| 8      | 久保 杏奈  | 活水   | Op.13 3mov.         | L.v.ベートーヴェン |
| 9      | 栗崎 寛奈  | 長崎東  | Op.57 3mov.         | L.v.ベートーヴェン |
| 10     | 戸村 花恋  | 向陽   | Op.109 1mov.        | L.v.ベートーヴェン |
| 11     | 内田 咲桜子 | 諫早   | Op.109              | L.v.ベートーヴェン |





## Ensemble Room

| 氏名        | 学校   | 楽器         | 演奏曲                        | 作曲      | 伴奏     |
|-----------|------|------------|----------------------------|---------|--------|
| 1 阿比留 愛   | 対馬   | フルート       | パンの笛 Op.15                 | ムーケ     | 中島 汐音  |
| 2 松本 篤志   | 対馬   | アルトサクソフォン  | スペイン                       | コリア     | 中島 汐音  |
| 3 小島 未結羽  | 対馬   | クラリネット     | クラリネットソナタ 変ホ長調 Op.167 第4楽章 | サン＝サーンス | 中島 汐音  |
| 4 上村 奏葉   | 大村   | アルトサクソフォン  | サクソフォン・ソナタ Op.19 第1楽章      | クレストン   | 安部 まりあ |
| 5 志波 亮之介  | 西陵   | バリトンサクソフォン | ヴォングレ!                     | 八木澤 教司  | 吉田 智子  |
| 6 富永 陽菜子  | 長崎日大 | クラリネット     | 変奏曲 変ロ長調 Op.33             | ウェーバー   | 安部 まりあ |
| 7 大槻 愛莉   | 諫早   | フルート       | コンチエルティーノ ニ長調 Op.107       | シャミナード  | 吉川 裕子  |
| ～ 休憩 ～    |      |            |                            |         |        |
| 8 高月 柚里香  | 西陵   | フルート       | コンチエルティーノ ニ長調 Op.107       | シャミナード  | 下条 絵理子 |
| 9 石井 祐衣   | 長崎日大 | クラリネット     | クラリネットとピアノのためのソナタ 第1楽章     | プーランク   | 山本 梢   |
| 10 世古 綾菜  | 活水   | クラリネット     | 協奏的大二重奏曲 変ホ長調 Op48 第3楽章    | ウェーバー   | 下園 俊郎  |
| 11 松崎 柚季奈 | 創成館  | クラリネット     | ファンタジー                     | ゴーベール   | 安部 まりあ |
| 12 石田 ゆりか | 長崎西  | フルート       | ヴェニスの謝肉祭 Op.14             | ジュナン    | 石田 りりこ |
| 13 山本 千遥  | 川棚   | アルトサクソフォン  | 小さなチャールダーシュ                | イトゥラルデ  | 小浦 優子  |
| ～ 休憩 ～    |      |            |                            |         |        |
| 14 堀内 咲芭  | 長崎東  | アルトサクソフォン  | サクソフォン・ソナタ Op.19 第1楽章      | クレストン   | 金澤 由美子 |
| 15 長尾 日和  | 海星   | フルート       | ロンド                        | モーツァルト  | 長尾 友美恵 |
| 16 朝永 将仁  | 鎮西学院 | アルトサクソフォン  | プロヴァンスの風景 3・4              | モーリス    | 金澤 由美子 |
| 17 田代 沙華  | 諫早農業 | クラリネット     | クラリネット協奏曲 第3番 変ロ長調 第1楽章    | シュターミッツ | 真鳥 裕子  |
| 18 森田 響友  | 長崎東  | クラリネット     | 5つのバガテル Op.23 1・5          | フィンジ    | 樋口 梨絵  |
| 19 梶原 早瑛  | 長崎西  | フルート       | シランクス (パンの笛)               | ドビュッシー  | -      |
| 20 竹下 愛生  | 佐世保北 | フルート       | フルート・ソナタ 第1楽章              | プーランク   | 蓮田 美音  |